



KURSPLAN

Bild i grundskolans verksamhet III, 15 högskolepoäng

Art III, 15 credits

Kurskod:	LB3N14	Utbildningsnivå:	Grundnivå
Fastställd av:	Nämnd för Fristående kurs 2014-05-20	Utbildningsområde:	Övrigt
Gäller fr.o.m.:	HT 2014	Ämnesgrupp:	UV3
Version:	1	Fördjupning:	G2F
Diarienummer:	HLK 2014/3561-122	Huvudområde:	Didaktik

Lärandemål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs förväntas studenten

- kunna använda och omsätta adekvata begrepp inom bilddidaktik och redogöra för fördjupade teori- och begreppsbyggnader inom bildpedagogik och visuell kultur
- visa förståelse för bild som kommunikationsform och kunskaper inom grafisk formgivning och layout
- visa fördjupad förståelse för barn- och ungdomskulturer, medier och medie- och informationskunnighet (MIK) och hur detta kan utgöra en resurs i den bildpedagogiska verksamheten
- kunna redogöra för aktuell forskning inom området
- visa fördjupad kunskap i betyg och bedömningsfrågor i ämnet bild.

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs förväntas studenten

- visa färdigheter och förmåga att använda traditionella material och tekniker samt digitala verktyg i bildframställning, grafisk formgivning och layout
- kunna använda reflektion som metod i gestaltande- och estetiska arbetsprocesser
- visa färdigheter och förmåga att genomföra ett projekt i visuell gestaltning
- visa förmåga att använda ett analytiskt förhållningssätt i bildreception och bildproduktion

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs förväntas studenten

- kunna analysera, värdera och presentera en gestaltungsprocess och koppla till estetiska lärprocesser
- kunna förhålla sig till didaktiska frågor inom ämnet bild med hänsyn till genus, kulturell tillhörighet och elever i behov av särskilt stöd

Innehåll

- Visuell kultur (medier, film, foto, design, konst, arkitektur och miljöer)
- Bildframställning och bildhantering med digitala och hantverksmässiga tekniker och verktyg
- Grafisk formgivning och layout
- Samtidskonst
- Visuell gestaltning – projektarbete
- Reflektion som metod inom gestaltande- och estetiska arbetsprocesser
- Nationell och internationell didaktisk forskning inom bildområdet

- Didaktiska perspektiv, betyg, bedömning och utvärdering

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier och bildlaborativa övningar individuellt och i grupp.

I kursen används digital lärplattform.

Den som antagits till och registrerats på en kurs har rätt att erhålla undervisning/handledning under den tid som angavs för det kurstillfälle som sökande blivit antagen till. Därefter upphör rätten till undervisning.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt lärarexamen, fritidspedagogexamen eller studerande med minst ett års genomförda studier inom lärarutbildningen samt Bild i grundskolans verksamhet delkurs I och II (eller motsvarande kunskaper).

Examination och betyg

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Undervisning och kurslitteratur utgör grund för examination.

För betyget Godkänd krävs god språkbehandling i tal och skrift samt betyget Godkänd på kursens obligatoriska moment och inlämningsuppgifter. För betyget Väl godkänd krävs betyget Godkänd på samtliga uppgifter samt Väl godkänd på två av de tre uppgifter som kan ge betyget Väl godkänd.

För bedömning skall underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas. En student som fått godkänt betyg på ett examinationsmoment kan inte examineras igen för att höja betyget. Mer information kring bedömning och kriterier för betygssättning tillhandahålls i studieanvisningar vid kursstart.

Student äger rätt till byte av examinator efter att ha underkänts tre gånger på samma examination, om det är praktiskt möjligt. En sådan begäran ställs till VD och skall vara skriftlig.

Om kursen ändras till innehåll och/eller litteratur kan examination ske enligt denna kursplan inom ett år efter ändring. Studenten garanteras minst tre provtillfällen inklusive ordinarie provtillfälle. Därefter prövas i varje enskilt fall om examination får göras enligt den äldre kursplanen. Om kursen helt upphör kan den examineras inom två år efter det att kursen anordnats. Därefter skall det prövas i varje enskilt fall om examination får göras.

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Individuell skriftlig examinationsuppgift	2 hp	U/G/VG
Projektarbete i visuell gestaltning med loggbokskrivning	4 hp	U/G/VG
Individuell uppgift inom barn- och ungdomskulturer och medie	3 hp	U/G/VG
Obligatoriska moment och litteratureseminarier	6 hp	U/G

Kursvärdering

Uppföljning av undervisning sker fortlöpande under kursens gång. Kursvärdering sker vid kursens slut. Kursvärderingen sammanställs och kommenteras av den kursansvarige läraren och om möjligt en student (kursutvecklare), publiceras om möjligt på lärplattform samt lämnas till utbildningsadministrationen. Kursvärderingen skall ligga till grund för kommande kursplanering.

Kurslitteratur

Arnold, Dana (2006). *Konstvetenskap - en introduktion*. Stockholm: Raster. 160 s.

Bergström, Bo (2012). *Effektiv visuell kommunikation. Om nyheter, reklam och profilering i vår visuella kultur*. Stockholm: Carlssons. 200 s.

Emsheimer, Peter, Hansson, Hasse och Koppeldt, Thomas (2005). *Den svärfångade reflektionen*. Lund: Studentlitteratur. 160 s.

Löfving, Christina (2012). *Digitala verktyg och sociala medier i undervisningen – så skapar vi en relevant skola utifrån Lgr 11*. Stockholm: Liber. 182 s.

Rose, Gillian (2012). *Visual Methodologies. An Introduction to Researching with Visual Material*. London: Sage Pubn. 200 s.

Skolverket (2011). *Allmänna råd för planering och genomförande av undervisningen - för grundskolan, grundsärskolan, specialskolan och sameskolan*. Stockholm: Fritzes. 44 s.

Skolverket (2008). *Bild - En samtalsguide om kunskap, arbetsätt och bedömning*. 62 s.
<http://www.skolverket.se/publikationer>

Skolverket. (2011). *Kommentarmaterial till kursplanen i bild*. 25 s. <http://www.skolverket.se/publikationer>

Skolverket (2011). *Kunskapsbedömning i skolan - praxis, begrepp, problem och möjligheter*. Stockholm: Fritzes. 73 s. www.skolverket.se/publikationer

Skolverket (2011). *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011*. Stockholm: Fritzes. 30 s. <http://www.skolverket.se>

Skolverket (2000). *Portföljvärdering av elevers skapande i bild - Rapport*. 125 s.
www.skolverket.se.

Vygotskij, Lev S. (1995). *Fantasi och kreativitet i barndomen*. Göteborg: Daidalos. 65 s.

Wilson, Carolyn, Grizzle, Alton, Tuazon, Ramon, Akyempong, Kwame och Cheung, Chi-Kim (2011). *Medie- och informationskunnighet i skolan och lärarutbildningen UNESCO*
<http://www.unesco.se/utbildningspublikationer/page/3/> (pdf) 190 s.

Kompendier, artiklar, rapporter etc. ca 200 s.

Students val av referenslitteratur i samråd med kursansvarig kan bli aktuell.

Sök och skrivhjälp (2010) *Skriva litteraturreferenser - Harvardssystemet* Högskolebiblioteket: Högskolan i Jönköping <http://hj.se/bibl/sok--skrivhjalp/skrivalitteraturreferenser.html>

Informationsmaterial om plagiat på högskolor och universitet. *Plagiathandbok - tips och råd till studenter*. Finns i kursens aktivitet på lärplattformen PingPong.