



## KURSPLAN

# Bild i förskolans verksamhet, 7,5 högskolepoäng

*Art in Preschool, 7.5 credits*

---

<b>Kurskod:</b>	LBF19	<b>Utbildningsnivå:</b>	Grundnivå
<b>Fastställd av:</b>	Utbildningschef 2020-11-25	<b>Utbildningsområde:</b>	Undervisningsområdet
<b>Reviderad av:</b>	2021-11-02	<b>Ämnesgrupp:</b>	UV3
<b>Gäller fr.o.m.:</b>	Våren 2022	<b>Fördjupning:</b>	G1N
<b>Version:</b>	2		

---

### Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för teori och begreppsbyggnader relaterade till fantasi, kreativitet och estetiska läroprocesser
- redogöra för processbaserat lärande
- beskriva pedagogiska miljöers betydelse för barns lärande

Färdighet och förmåga

- visa förmåga att använda digitala och hantverksmässiga verktyg och tekniker i bildframställning samt reflektera kring uttryck och gestaltungsformer
- uttrycka erfarenheter, tankar och idéer med hjälp av bildskapande

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- diskutera olika didaktiska förhållningssätt till barns skapandeprocesser

### Innehåll

- Bildlaborativa övningar i två- och tredimensionella material och tekniker
- Processbaserat arbetssätt
- Pedagogiska miljöer
- Bildsamtal
- Barns bildspråkliga och bildskapande utveckling
- Samtidskonst
- Fantasi, kreativitet och estetiska läroprocesser

### Undervisningsformer

I kursen används digital läroplattform.

Den som antagits till och registrerats på en kurs har rätt att erhålla undervisning/handledning under den tid som angavs för det kurstillfälle som sökande blivit antagen till. Därefter upphör rätten till undervisning/handledning.

Undervisningen bedrivs normalt på svenska men undervisning på engelska kan förekomma.

### Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt anställning inom förskola eller pågående förskolläraryr utbildning.

### Examination och betyg

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Lärandemålen utgör grund för examination.

Kursen examineras genom en individuell skriftlig inlämningsuppgift, en individuell redovisning, ett seminarium och en individuell laboration.

För bedömning ska underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas. Mer information kring bedömning av enskilda lärandemål och kriterier för betygssättning tillhandahålls vid kursstart.

För kursbetyget Godkänd krävs minst Godkänd på samtliga examinationer. För kursbetyget Väl godkänd krävs dessutom att examinationsmoment motsvarande minst 4 hp har fått betyget Väl godkänd.

En student garanteras minst tre examinationstillfällen, inklusive ordinarie examinationstillfälle, för aktuellt kurstillfälle.

Efter att ha blivit underkänd vid examination på samma moment tre gånger har student rätt att på begäran, om möjligt, få byta examiner till därpå följande examination. Beslut om byte av examiner fattas av utbildningschef. En student som fått godkänt betyg på ett examinationsmoment kan inte examineras igen för att höja betyget.

Om en kurs upphör eller ändras väsentligt erbjuds examination enligt den förutvarande kursplanen vid minst två tillfällen inom ett år efter beslutet.

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Individuell skriftlig inlämningsuppgift	1,5 hp	U/G/VG
Individuell redovisning	2,5 hp	U/G/VG
Seminarium	1 hp	U/G
Individuell laboration	2,5 hp	U/G/VG

### Kursvärdering

Uppföljning av undervisning sker fortlöpande under kursen. Kursvärdering sker vid kursens slut. Sammanställning och kommentarer publiceras på lärplattform. Kursvärderingen ska ligga

till grund för kommande kursplanering.

### **Kurslitteratur**

Bendroth Karlsson, M. & Karlsson Häikiö, T. (Red.). (2014) *Bild konst och medier för yngre barn. Kulturella redskap och pedagogiska perspektiv*. Lund: Studentlitteratur. Utdrag 15 s.

Fredriksen, C. Biljana (2015). *Förstå med kroppen - Barns erfarenheter som grund för alltlärande*. Stockholm: Liber. Utdrag 15 s.

Hansson, Hege (2018). *Att ge form åt förskolans innehåll*. Stockholm: Lärarförlaget. 280 s.

Furness, Karin (2017). *Formulera Bild och projekt i förskolan*. Stockholm: Liber. Utdrag 15 sid.

Pramling Samuelsson, Ingrid (2015). *Konsten att lära barn estetik: en utvecklingspedagogisk studie av barns kunnande inom musik, poesi och dans*. 3. uppl. Lund: Studentlitteratur. Utdrag 15 s.

Skolinspektionen (2016). *Förskolans pedagogiska uppdrag - Om undervisning, lärande och förskollärares ansvar*. 51 s.

Skolverket. (2018). *Läroplan för förskolan: Lpfö 18*. Stockholm: Skolverket.

Artiklar tillkommer om max 100 s.

### Referenslitteratur

Observera att kurslitteraturen kan komma att ändras fram till åtta veckor före kursstart.

### **Litteraturreferenser – så skriver du**

<http://ju.se/bibliotek/sok---skrivhjalp/litteraturreferenser---sa-skriver-du.html>

### **Interaktiva antiplagiatguiden**

Informationsmaterial om plagiat på högskolor och universitet

Finns på lärplattformen