



KURSPLAN

Digital filmproduktion, 7,5 högskolepoäng

Digital Film Production, 7.5 credits

Kurskod:	LDFG14	Utbildningsnivå:	Grundnivå
Fastställd av:	Nämnd för Fristående kurs 2014-05-20	Utbildningsområde:	Humanistiska området (50%) och tekniska området (50%)
Gäller fr.o.m.:	Hösten 2014	Ämnesgrupp:	FV1
Version:	1	Fördjupning:	G1N
Diarienummer:	HLK 2014/03562-122	Huvudområde:	Medie- och kommunikationsvetenskap

Lärandemål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs förväntas studenten

- kunna redogöra för vilka komponenter som utgör en spelfilm

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs förväntas studenten

- kunna skriva ett korrekt formaterat kortfilmsmanus
- berätta en historia visuellt
- skapa en kortfilm
- pitcha sin egen filmidé

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs förväntas studenten

- kunna analysera och värdera spelfilm genom filmteoretiska analysmetoder

Innehåll

- Manuskrivande till kortfilm
- Pitch av manusidé
- Filmanalys
- Filmteori
- Planering, produktion, ljud, ljus och regi
- Redigering och efterproduktion

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier och övningar individuellt och i grupp.

I kursen används digital lärplattform.

Den som antagits till och registrerats på en kurs har rätt att erhålla undervisning/handledning under den tid som angavs för det kurstillfälle som sökande blivit antagen till. Därefter upphör rätten till undervisning.

Undervisningen bedrivs på engelska.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt Engelska B/6 med lägst betyget Godkänd/E. Dispens medges från kravet i Svenska.

Examination och betyg

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Undervisning och kurslitteratur utgör grund för examination. För betyget Godkänd krävs minst G på samtliga examinationsmoment. För betyget Väl Godkänd krävs dessutom VG på minst 2 av examinationsmomenten.

För bedömning skall underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas. En student som fått godkänt betyg på ett examinationsmoment kan inte examineras igen för att höja betyget. Mer information kring bedömning och kriterier för betygssättning tillhandahålls i studieanvisningar vid kursstart.

Student äger rätt till byte av examinator efter att ha underkänts tre gånger på samma examination, om det är praktiskt möjligt. En sådan begäran ställs till VD och skall vara skriftlig.

Om kursen ändras till innehåll och/eller litteratur kan examination ske enligt denna kursplan inom ett år efter ändring. Studenten garanteras minst tre provtillfällen inklusive ordinarie provtillfälle. Därefter prövas i varje enskilt fall om examination får göras enligt den äldre kursplanen. Om kursen helt upphör kan den examineras inom två år efter det att kursen anordnats. Därefter skall det prövas i varje enskilt fall om examination får göras.

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Individuellt kortfilmsmanus samt pitch	2,5 hp	U/G/VG
Skriftlig analys av spelfilm	2,5 hp	U/G/VG
Produktion av kortfilm	2,5 hp	U/G/VG

Kursvärdering

Uppföljning av undervisning sker fortlöpande under kursen. Kursvärdering sker vid kursens slut. Kursvärderingen sammanställs och kommenteras av den kursansvarige läraren och om möjligt av en student (kursutvecklare), publiceras om möjligt på lärplattform samt lämnas till utbildningsadministrationen. Kursvärderingen skall ligga till grund för kommande kursplanering.

Övrigt

Högskolan står för utrustning, men studenten får gärna använda egen utrustning vid behov. Beroende på produktion kan extra kostnader tillkomma som studenten står för.

Kurslitteratur

Figgis, Mike (2014). *Digital Film-Making*. London: Faber & Faber. 176 sidor.

Thurlow, Clifford, Max Thurlow (2013). *Making Short Films*. New York: Bloomsbury Academic. 496 sidor.

Artiklar.