



KURSPLAN

Kriminalromanen då och nu, 7,5 högskolepoäng

Crime Fiction, 7.5 credits

Kurskod:	LKRG15	Utbildningsnivå:	Grundnivå
Fastställd av:	Utbildningschef 2015-06-16	Utbildningsområde:	Humanistiska området
Gäller fr.o.m.:	Hösten 2015	Ämnesgrupp:	LV1
Version:	1	Fördjupning:	G1N
Diarienummer:	HLK 2015/3319-313		

Lärandemål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna

- redogöra för kriminalfiktions historik och utveckling till våra dagar
- beskriva vad som utmärker kriminalfiktions litterära genre
- presentera några för kriminalfiktions representativa verk och författarskap

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs förväntas studenten

- kunna analysera, diskutera och jämföra representativa verk och författarskap

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs förväntas studenten

- kunna kritiskt analysera och diskutera genren kriminalfiktions

Innehåll

- Kriminalfiktions Genrens utmärkande drag och dess berättarteknik
- Kriminalfiktions bakgrund och framväxt: Pusseldeckaren, den hårdkokta realismen och polisromanen
- Kriminalfiktions idag: Nya hjältar och nya motiv
- Film och kriminalromaner

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar och seminarier.

I kursen används digital lärplattform.

Den som antagits till och registrerats på en kurs har rätt att erhålla undervisning under den tid som angavs för det kurstillfälle som sökande blivit antagen till. Därefter upphör rätten till undervisning.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Examination och betyg

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom muntliga redovisningar på litteraturseminarier (U/G) samt två skriftliga individuella uppgifter (U/G/VG).

För betyget godkänd på hela kursen krävs godkända muntliga insatser på litteraturseminarier samt godkänt betyg på de två skriftliga uppgifterna.

För väl godkänd krävs dessutom betyget Väl Godkänd på båda skriftliga uppgifterna.

Undervisning och kurslitteratur utgör grund för examination.

För bedömning skall underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas. En student som fått godkänt betyg på ett examinationsmoment kan inte examineras igen för att höja betyget. Mer information kring bedömning och kriterier för betygssättning tillhandahålls i studieanvisningar vid kursstart.

Student äger rätt till byte av examinator efter att ha underkänts tre gånger på samma examination, om det är praktiskt möjligt. En sådan begäran ställs till VD och skall vara skriftlig.

Om kursen ändras till innehåll och/eller litteratur kan examination ske enligt denna kursplan inom ett år efter ändring. Studenten garanteras minst tre provtillfällen inklusive ordinarie provtillfälle. Därefter prövas i varje enskilt fall om examination får göras enligt den äldre kursplanen. Om kursen helt upphör kan den examineras inom två år efter det att kursen anordnats. Därefter skall det prövas i varje enskilt fall om examination får göras.

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Seminarier	3,5 hp	U/G
Individuell skriftlig inlämningsuppgift 1	2 hp	U/G/VG
Individuell skriftlig inlämningsuppgift 2	2 hp	U/G/VG

Kursvärdering

Uppföljning av undervisning sker fortlöpande under kursen. Kursvärdering sker vid kursens slut.

Kursvärderingen sammanställs och kommenteras av den kursansvarige läraren och om möjligt en student (kursutvecklare), publiceras om möjligt på lärplattform samt lämnas till utbildningsadministrationen.

Kursvärderingen skall ligga till grund för kommande kursplanering.

Kurslitteratur

Bergman, K. & Kärrholm, S (2011). *Kriminallitteratur: utveckling, genrer, perspektiv*. Lund: Studentlitteratur. 294 s.

Vetenskapliga artiklar ca 100 sidor.

Skönlitteratur

Christie, A. *Mordet på Orientexpressen*.
Doyle, A.C. *Det spräckliga bandet*. (Novell)
Hammett, D. *Riddarfalken från Malta*.
Indridasson, A. *Kvinna i grönt*.
James, P.D. *Valfri roman*.
Lang, M. *Mördaren ljuger inte ensam*.
Larsson, Å. *Det blod som spillts*.
McBain, E. *Valfri roman ur polisserien*.
Nesser, H. *Borkmans punkt*.
Poe, E.A. *Morden på Rue Morgue*. (Novell)
Theorin, J. *Skumtimmen*.

samt ytterligare några romaner som bestäms i samråd med kursdeltagarna.

Sök- och skrivhjälp (2010). *Litteraturreferenser – så skriver du*. Högskolebiblioteket: Högskolan i Jönköping. <http://hj.se/bibl/sok---skrivhjalp/litteraturreferenser---sa-skriver-du/apa-harvard.html>

Informationsmaterial om plagiat på högskolor och universitet. *Interaktiva antiplagiatguiden*. Finns i kursens aktivitet på lärplattformen PingPong.