



KURSPLAN

Lek i fritidshem, 15 högskolepoäng

Play in School Age Educare Centres, 15 credits

Kurskod:	LLFR26	Utbildningsnivå:	Avancerad nivå
Fastställd av:	Utbildningschef 2016-09-23	Utbildningsområde:	Samhällsvetenskapliga området
Gäller fr.o.m.:	Våren 2017	Ämnesgrupp:	PE1
Version:	1	Fördjupning:	A1N
Diarienummer:	HLK 2016/3540-313	Huvudområde:	Pedagogik

Lärandemål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna

- redogöra för olika begrepp som definierar fritidshemmets pedagogik
- beskriva olika teoretiska perspektiv på lek
- beskriva en systematisk förståelse av kunskapsområdet lek

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna

- förklara, jämföra och tolka olika definitioner av lek för att kunna formulera deras möjliga konsekvenser vid tillämpning i fritidshemmets praktik
- integrera kunskaper inom fritidshemmets pedagogik och kunskapsområdet lek i avsikt att förändra och utveckla fritidshemmet som lekande praktik

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna

- diskutera och kritiskt granska lek ur barns perspektiv
- reflektera över relationen lek och barns meningsskapande, kreativitet, rättigheter och kultur
- granska lekens olika värden
- analysera, kritiskt granska och värdera formuleringar i styrdokumentet kring lek i relation till fritidshemmets verksamhet

Innehåll

- Lekpedagogik
- Pedagogiska intentioner för lek
- Lekpraktiker och lekpraktikarkitekturer
- Leksignaler, lekhandlingar och lekens ramar
- Lek och genus, klass, etnicitet, kultur
- Lekens etiska dimensioner
- Lek som tillblivelse
- Lekobservationer

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier och övningar individuellt och i grupp.

I kursen används digital lärplattform, exempelvis PingPong.

Den som antagits till och registrerats på en kurs har rätt att erhålla undervisning/handledning under den tid som angavs för det kurstillfälle som sökande blivit antagen till. Därefter upphör rätten till undervisning/handledning.

Undervisningen bedrivs normalt på svenska men undervisning på engelska kan förekomma.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt lärarexamen med inriktning mot fritidshem om minst 180 hp.

Examination och betyg

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom litteraturseminarier och två papers.

För betyget G på kursen krävs godkänt betyg på alla examinationer och för betyget VG krävs dessutom väl godkänt resultat på paper 2.

Undervisning och kurslitteratur utgör grund för examination.

För bedömning skall underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas. En student som fått godkänt betyg på ett examinationsmoment kan inte examineras igen för att höja betyget. Mer information kring bedömning av enskilda lärandemål och kriterier för betygssättning tillhandahålls i studieanvisningar vid kursstart.

En student garanteras minst tre provtillfällen, inklusive ordinarie provtillfälle, för aktuellt kurstillfälle.

Efter att ha blivit underkänd vid examination på samma moment tre gånger har student rätt att på begäran, om möjligt, få därpå följande examination bedömd och betygsatt av ny examinator. Beslut om byte av examinator fattas av utbildningschef.

Om en kurs upphör eller ändras väsentligt erbjuds examination enligt den förutvarande kursplanen vid minst två tillfällen inom ett år efter beslutet.

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Paper 1	4 hp	U/G
Paper 2	7 hp	U/G/VG

Seminarier	4 hp	U/G
------------	------	-----

Kursvärdering

Uppföljning av undervisning sker fortlöpande under kursen. Kursvärdering sker vid kursens slut. Kursvärderingen sammanställs och kommenteras av den kursansvarige läraren och om möjligt studentrepresentant/er (kursutvecklare), publiceras på lärplattform samt lämnas till utbildningsadministrationen. Kursvärderingen skall ligga till grund för kommande kursplanering.

Kurslitteratur

Bergström, Matti (1997). *Svarta och vita lekar: Kaos och ordning i hjärnan – om det lekande barnet*. Stockholm: Wahlström & Widstrand. 147 sidor.

Evaldsson, Ann-Carita & Aarsand, Pål (2011). Den fria lekens möjligheter och begränsningar: Om barns kompetenser och vardagliga deltagande i fritidshemspåttik. I Anna Klerfelt & Björn Haglund (Red.), *Fritidspedagogik: Fritidshemmets teorier och praktiker* (s. 137–154). Stockholm: Liber. 17 sidor.

Gaskins, Suzanne & Miller, Peggy (2009). The cultural roles of emotions in pretend play. I Cindy Dell Clark (Red.), *Transactions at play. Play & culture studies*. v 9, (5-21). Lanham, Maryland: University Press of America. 16 sidor.

Grieshaber, Susan & McArdle, Felicity (2010). *The trouble with play*. Maidenhead: McGraw-Hill. 144 sidor.

Halldén, Gunilla (2003). Barnperspektiv som ideologiskt eller metodologiskt begrepp. *Pedagogisk Forskning i Sverige* 8, 1-2, s. 12-23. 12 sidor.

Huizinga, Johan (1938/2004). *Den lekande människan: Homo ludens*. Stockholm: Natur och Kultur. Kapitel 1, 2 & 12. 73 sidor.

Jensen, Mikael (2013). *Lekteorier*. Lund: Studentlitteratur. 250 sidor.

Johansson, Eva (2003). Att närma sig barns perspektiv. Forskares och pedagogers möten med barns perspektiv. *Pedagogisk Forskning i Sverige* 8, 1-2, (42-57). 16 sidor.

Johnson, James E., Eberle, Scott G., Henricks, Thomas S. & Kushner, David (Red.). *The handbook of the study of play*. Lanham, MD: Rowman & Littlefield. 50 sidor.

Kane, Eva (2015). *Playing practices in school-age childcare: An action research project in Sweden and England*. (Doktorsavhandling, Stockholm University, Inst. för Barn- och ungdomsvetenskap). S. 19-43, 83-90. 31 sidor.

Kane, Eva (2015). En lekande skola. I Ann S. Pihlgren (Red.), *Fritidshemmet och skolan. Det gemensamma uppdraget* (s. 215-232). Lund: Studentlitteratur. 17 sidor.

- Kane, Eva (2013). Att ge leken utrymme. I Ann S. Pihlgren (Red.), *Fritidshemmets didaktik* (s.167-187). Studentlitteratur: Lund. 20 sidor.
- Kane, Eva (2011). Den livsviktiga leken. I Ann S. Pihlgren (Red.), *Fritidshemmet* (s. 221-239). Lund: Studentlitteratur. 18 sidor.
- Klerfelt, Anna (2016). Samtalspromenader – en metod att närma sig andras perspektiv. I Elsie Anderberg (Red.), *Praktiknära forskningsmetoder* (s. 27-45). Lund: Studentlitteratur. 19 sidor.
- Klerfelt, Anna (1999). Fritidshem och skola - olika miljöer för lärande. I Ingrid Carlgren (Red.), *Miljöer för lärande* (s. 79-101). Lund: Studentlitteratur. 22 sidor.
- Klerfelt, Anna & Pálsdóttir, Kolbrún (2014). Fritidshem som kunskapsfält och forskningsområde. I Anna Klerfelt & Kolbrún Pálsdóttir (Red.), *Fritidshjems pedagogikk, Special Issue, Barn, (3)* s. 5-8. 4 sidor.
- Lester, Stuart & Russell, Wendy (2010). *Children's right to play: An examination of the importance of play in the lives of children worldwide*. Hämtad från: <http://www.bernardvanleer.org/Childrens-right-to-play-An-examination-of-the-importance-of-play-in-the-lives-of-children-worldwide>. 80 sidor.
- Lindqvist, Gunilla (1996). *Lekens möjligheter: om skapande lekpedagogik i förskola och skola*. Lund: Studentlitteratur. 172 sidor.
- Nylund, Monica, Sandback Cecilia, Wilhelmsson Barbro & Rönnerman, Karin (Red.). *Aktionsforskning i förskolan: Trots att schemat är fullt*. Stockholm: Lärarförbundet. 103 sidor.
- Skolverket (2011). *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011. Rev. 2016*. Stockholm: Skolverket.
- Skolverket (2014). *Allmänna råd med kommentarer Fritidshem*. Stockholm: Skolverket.
- Smith, Fiona & Barker, John (2000a). "Out of school" in school: A social geography of out of school childcare. I Sarah Holloway & Gill Valentine (Red.), *Children's geographies: Living, playing, learning* (s. 245-256). London: Routledge. 11 sidor.
- Smith, Fiona & Barker, John (2000b). Contested space: Children's experiences of out of school care in England and Wales. *Childhood* (7), 315-333. 18 sidor.
- Tullgren, Charlotte (2004). *Den välreglerade friheten: Att konstruera det lekande barnet*. (Doktorsavhandling, Malmö Högskola, Lärarutbildningen). 142 sidor.
- United Nations. (2013). *General comment no. 17 on the right of the child to rest, leisure, play, recreational activities, cultural life and the art* [art. 31] Convention on the rights of the child. Retrieved from <http://iccp-play.org/index.html>

Wood, Elizabeth Ann (2014a). The play–pedagogy interface in contemporary debates. I Liz Brooker, Mindy Blaise, & Susan Edwards (Red.), *The Sage handbook of play and learning in early childhood* (s.145–156). London: Sage. 11 sidor.

Vygotskij, Lev (1995). *Fantasi och kreativitet i barndomen*. Göteborg: Daidalos. 111 sidor.

Änggård, Eva (2009). Lek i skogen mera jämställd? *Locus*, 2/09, 3-19. 16 sidor.

Øksnes, Maria, Knutas, Agneta, Ludvigsson, Ann, Falkner, Carin, & Kjær, Bjørg (2014). Lekens rolle i skandinaviske skolefritidsordninger og fritidshjem. *Barn*. 32(3), 107–123. 16 sidor.

Øksnes, Maria (2011). *Lekens flertydighet: Om barns lek i en institutionaliserad barndom*. Stockholm: Liber. 198 sidor.

Litteraturreferenser – så skriver du. <http://ju.se/bibliotek/sok---skrivhjalp/litteraturreferenser---sa-skriver-du.html>

Informationsmaterial om plagiat på högskolor och universitet. *Interaktiva antiplagiatguiden*. <http://pingpong.hj.se/public/courseId/10128/publicPage.do>. Finns även i kursens aktivitetet på lärplattformen (PingPong).