



KURSPLAN

Litteraturvetenskap, introduktionskurs, 15 högskolepoäng

Introduction to Comparative Literature, 15 credits

Kurskod:	LLIG19	Utbildningsnivå:	Grundnivå
Fastställd av:	Utbildningschef 2018-11-13	Utbildningsområde:	Humanistiska området
Reviderad av:	2022-11-25	Ämnesgrupp:	LV1
Gäller fr.o.m.:	Våren 2023	Fördjupning:	G1N
Version:	3		

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för ett antal verk ur västerländsk litteraturhistoria från antiken till 2000-talet och placera in dem i litteraturhistorisk kontext
- redogöra för litterära genrer och litteraturvetenskapliga teorier, metoder och begrepp
- identifiera och beskriva litteraturvetenskapliga arbetssätt för analyser och tolkningar av litterära texter

Färdighet och förmåga

- relatera litterära texter från olika tider till varandra utifrån motiv, teman eller andra inslag
- tillämpa ett litteraturvetenskapligt syn- och arbetssätt i diskussioner, tolkningar och analyser av litterära texter

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kritiskt diskutera västerländsk litteraturhistoria från äldre tid till idag samt litteraturens och litteraturvetenskapens roll i samhället
- problematisera olika sätt att läsa och värdera litterära verk

Innehåll

- Litteratur och litteraturvetenskap
- Litteraturvetenskapens grundbegrepp inklusive metoder och teorier
- Västerländsk litteraturhistoria från antiken till 2000-talet
- Analys av litterära verk

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier och övningar individuellt och i grupp.

Kursen ges som nätbaserad distanskurs via digital lärplattform.

Den som antagits till och registrerats på en kurs har rätt att erhålla undervisning/handledning under den tid som angavs för det kurstillfälle som sökande blivit antagen till.

Därefter upphör rätten till undervisning/handledning.

Undervisningen bedrivs normalt på svenska men undervisning på engelska kan förekomma.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt Svenska 3 eller Svenska som andraspråk 3 med lägst betyget E (eller motsvarande kunskaper).

Examination och betyg

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Lärandemålen utgör grund för examination.

Kursen examineras genom litteraturseminarier på den digitala lärplattformen samt två individuella skriftliga inlämningsuppgifter.

För bedömning ska underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas. Mer information kring bedömning av enskilda lärandemål och kriterier för betygssättning tillhandahålls vid kursstart.

För kursbetyget Godkänd krävs minst Godkänd på samtliga examinationer och för kursbetyget Väl Godkänd krävs dessutom Väl Godkänd på minst två av tre examinationsmoment.

En student garanteras minst tre examinationstillfällen, inklusive ordinarie examinationstillfälle, för aktuellt kurstillfälle. Efter att ha blivit underkänd vid examination på samma moment tre gånger har student rätt att på begäran, om möjligt, få byta examinator till därpå följande examination. Beslut om byte av examinator fattas av utbildningschef. En student som fått godkänt betyg på ett examinationsmoment kan inte examineras igen för att höja betyget.

Om en kurs upphör eller ändras väsentligt erbjuds examination enligt den förutvarande kursplanen vid minst två tillfällen inom ett år efter beslutet.

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Seminarier	4 hp	U/G/VG
Individuell skriftlig inlämningsuppgift 1	4 hp	U/G/VG
Individuell skriftlig inlämningsuppgift 2	7 hp	U/G/VG

Kursvärdering

Uppföljning av undervisning sker fortlöpande under kursen.

Kursvärdering sker vid kursens slut. Sammanställning och kommentarer publiceras på lärplattform. Kursvärderingen ska ligga till grund för kommande kursplanering.

Kurslitteratur

Bergsten, Staffan (Red.). (2002). *Litteraturvetenskap – en inledning* (2. uppl.). Studentlitteratur. (kapitel 6, 9, 12-14.) 74 sidor

Bergström, Staffan & Ellerström, Lars (2004). *Litteraturhistoriens grundbegrepp* (2. uppl.). Studentlitteratur. (Kap 1-6, 8-11.) 185 sidor

Claésson, Dick, Fyhr, Lars & Hansson, D. Gunnar (2006) *Texter från Sapfo från Strindberg*. Studentlitteratur. 1474 sidor (läses i urval)

Elleström, Lars (1999). *Lyrikanalys. En introduktion*. Studentlitteratur. 165 sidor

Franzén, Karin & Möller, Claes (2020). *Natur och kulturs litteraturhistoria*. Natur & Kultur. 959 sidor. (läses i urval)

Holmberg, Clas-Göran & Ohlsson, Anders (1999). *Epikanalys. En introduktion*. Studentlitteratur. 132 sidor

Loman, Richard (2020). Dramatikanalys. I Sigrid, Schottenius, Andreas Hedberg & Johan Svedjedal, *Litteraturvetenskap I*. Studentlitteratur. s. 85–100. 15 sidor.

Skönlitteratur:

(För skönlitteraturen gäller generellt att även andra utgåvor kan väljas.)

Beckett, Samuel (2002). *I väntan på Godot*. Albert Bonnier. (Finns även till exempel i Bengt Lewan (Red.). (1990). *Världsdramatik 3*. Studentlitteratur.) 115 sidor

Bédier, Joseph (2019). *Tristan och Isolde*. Saga Edmont. 156 sidor.

Bjärbo, Lisa, Lindbäck, Johanna & Ohlsson, Sara (2020). *Fula tjejer*. Del 1. Lilla piratförlaget. 251 sidor

Brecht, Bertolt (2003) (andra tryckningen). *Mor Courage och hennes barn*. Natur och kultur. (Finns även i Bengt Lewan (Red.). *Världsdramatik 3*. Studentlitteratur.) 53 sidor

Euripides (2012). *Medea*. Ellerströms förlag. 77 sidor.

Khemiri, Jonas Hassen (2015). *Allt jag inte minns*. Albert Bonniers förlag. 331 sidor

Lagerlöf, Selma (2005). *En herrgårdssägen*. Albert Bonnier. 111 sidor (Finns även på litteraturbanken.se)

Läckberg, Camilla (2004). *Predikanten*. Forum. 317 sidor

Racine, Jean (1998). Faidra. I Bengt Lewan (Red.). (1998). *Världsdramatik 1. Den klassiska*

traditionen (2. Uppl.). Studentlitteratur. 28 sidor

Shakespeare, William (2003). *Hamlet*. Ordfront. (Finns också i engelska utgåvor, till exempel The Arden Shakespeare.) 139 sidor

Shelley, Mary (2005). *Frankenstein*. Norstedt. (Finns även i en stor mängd utgåvor på engelska. Serierna Penguins Classics och Wordsworth Classics är försedda med utförliga inledningar. Om svensk utgåva väljs, se till att den är komplett.) 219 sidor

Stridsberg, Sara (2012). *Medealand*. Albert Bonniers Förlag. s. 485.

Strindberg, August (1984). *Fröken Julie*. Litteraturbanken.se 91 sidor.

Artiklar, dikter och kortare utdrag, ca 100 sidor.

Referenslitteratur

Observera att kurslitteraturen kan komma att ändras fram till åtta veckor före kursstart.

Litteraturreferenser – så skriver du

<http://ju.se/bibliotek/sok---skrivhjalp/litteraturreferenser---sa-skriver-du.html>

Interaktiva antiplagiatguiden

Informationsmaterial om plagiat på högskolor och universitet
Finns på lärplattformen