



KURSPLAN

Modern barn- och ungdomslitteratur, 7,5 högskolepoäng

Contemporary Children's and young peoples literature, 7.5 credits

Kurskod:	LMBA17	Utbildningsnivå:	Grundnivå
Fastställd av:	Utbildningsledare 2007-06-18	Utbildningsområde:	Humanistiska området
Reviderad av:	Utbildningsledare 2013-05-21	Ämnesgrupp:	LV1
Gäller fr.o.m.:	Ht 2013	Fördjupning:	G1N
Version:	2	Huvudområde:	Litteraturvetenskap
Diarienummer:	HLK 2015/158-313		

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas de studerande:

- ha kunskap om och överblick över svensk och utländsk barn- och ungdomslitteratur med betoning på litteratur skriven de senaste femtio åren.
- kunna analysera barnlitterära texter från olika genrer.
- kunna förstå och presentera en vetenskaplig text inom det barnlitterära fältet.

Innehåll

- Läsning av barn- och ungdomslitteratur ur olika perspektiv, t.ex. genus- och generationsperspektiv.
- Exempel på barnlitterära teman som fantasi och problemorientering.
- Några olika barnlitterära genrer.
- Modern barnlitteraturteori och aktuell forskning på fältet.
- Analys av barnlitterära texter vad gäller mönster, symbolik, tilltal och läsarsvar.
- Barnlitteratur och barnkultur inom andra medier.
- Den moderna bilderbokens tematik

Undervisningsformer

Kursens dominerande arbetsform är föreläsningar kombinerade med litteraturseminarier vilket förutsätter ett aktivt deltagande från studenten.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet.

Examination och betyg

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För ett godkänt betyg krävs:

- godkänd examination.
- deltagande i obligatoriska moment.
- aktivt deltagande i undervisningen.

- genomförande av obligatoriska uppgifter.

För Väl Godkänd krävs dessutom:

- fördjupade teoretiska resonemang i examinationsuppgiften kombinerat med mycket god stilistisk förmåga.

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Examination	7,5 hp	U/G/VG

Kursvärdering

Kursen utvärderas skriftligt och muntligt vid kursens slut.

Övrigt

Kursen är en fristående kurs som vänder sig till alla som är intresserade av barn- och ungdomslitteratur. Kursens övergripande syfte är att ge kunskap om litteratur för barn- och ungdom ur t.ex. genus- och generationsperspektiv. Dessutom ges en inblick i olika teorier, textanalys och aktuell forskning om denna litteratur.

Kurslitteratur

Facklitteratur

De Rosa, Deborah: (2002). *Wizardly Challenges to and Affirmations of the Initiation Paradigm in Harry Potter*. Ingår i: *Harry Potters World*: Heilman, Elizabeth (ed.). New York: Routledge & Falmer, 23 sid

Edström, Vivi: (1992.) *Den barnlitterära texten*. Ingår i: *Modern litteraturteori och metod i barnlitteraturforskningen*: Nikolajeva, Maria (red.). Stockholm: Centrum för barnkulturforskning, 10 sid

Lindberger, Örjan: (1988). *Barnböcker och vuxenlitteratur*. Ingår i: *Böcker ska blänka som solar*: Edström, V; Westin, B. & Lindberger, Ö (red.). Stockholm: Rabén & Sjögren, 13 sid

Nikolajeva, Maria: (1992) *Barnlitteratur – en berättelse om konsten att växa upp*. Ingår i: *Modern litteraturteori och metod i barnlitteraturforskningen*: Nikolajeva, Maria(red.). Stockholm: Centrum för barnkulturforskning, 16 sid

Boglund, Ann & Nordenstam, Anna (2010) *Från fabler till Manga* Stockholm: Gleerups förlag, i urval, ca 150 s

Samt ytterligare några artiklar, 50 sid

Skönlitteratur

Chambers, Aidan. *Dansa på min grav*, 280 sid

Gripe, Maria. *Skuggan över stenbänken*, 221 sid

Mandé Diarra & Ehret. *Äventyr i Bamako*

Agerborn, I. *Sorgfjäril*

Lindgren, Astrid. *Mio min Mio* eller *Bröderna Lejonhjärta*, 150 sid

Pohl, Peter: *Janne min vän*, 250 sid

Rowlings, J.K.: *Harry Potter och de vises sten*, 350 sid

Trenter, Laura: *Fotoalbumet*, 230 sid

Wahl, Mats. *Därvarns resa*, 250 sid

Enligt senare anvisningar:

- ytterligare fem-sex romaner varav en helt nyutkommen
- fem moderna bilderböcker
- en film