



KURSPLAN

Videoredigering och rörlig bild, 7,5 högskolepoäng

Video Editing and Video Production, 7.5 credits

| | | | |
|-----------------|------------------------------|--------------------|------------------------------------|
| Kurskod: | LVBA18 | Utbildningsnivå: | Grundnivå |
| Fastställd av: | Utbildningsledare 2013-11-01 | Utbildningsområde: | Tekniska området |
| Reviderad av: | Utbildningsledare 2014-05-20 | Ämnesgrupp: | MK1 |
| Gäller fr.o.m.: | Ht 2014 | Fördjupning: | G1N |
| Version: | 4 | Huvudområde: | Medie- och kommunikationsvetenskap |

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas de studerande

- genom produktion och reflektion visa kunskap hur man utnyttjar den rörliga bildens element (ljud, bild, grafik och redigering)
- kunna publicera sin produktion
- kunna redogöra för den digitala videons tekniska uppbyggnad

Innehåll

- Redigeringsteknik i Adobe Elements samt Adobe Premiere Pro
- Ljudredigering
- Spara ner rörlig bild till olika format
- Dramaturgi
- Kamerateknik
- Bildkomponering
- Grundläggande ljusteknik
- Bild- och redigeringsanalys

Undervisningsformer

- Distansföreläsningar, tillgång till bredband 0,5 Mbit/s krävs
- Laborativt arbete
- Individuella arbeten

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet.

Examination och betyg

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

För Godkänd ska alla inlämningsuppgifter/examinationer vara inlämnade och godkända.

Examinationen består av:

Individuell publiceringsuppgift (Examination 1)

Individuell redigeringsuppgift samt kritisk reflektion (Examination 1)

Individuell ljudredigeringsuppgift (Examination 2)

Individuellt webbaserat test (Examination 2)

Individuell foto- och redigeringsuppgift, reflektion och kritisk reflektion (Examination 2)

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

| Examinationsmoment | Omfattning | Betyg |
|--------------------|------------|-------|
| Examination 1 | 2,5 hp | U/G |
| Examination 2 | 5 hp | U/G |

Kursvärdering

Kursutvärdering sker dels kontinuerligt under kursens gång, dels sammanfattande vid kursslut.

Övrigt

Kursen syftar till att ge studenten insyn och färdighet i digital videoproduktion, från idé till dvd.

Tillgång till bredband om minst 0.5 Mbit/s samt Adobe Premiere krävs.

Kurslitteratur

Leirpoll Jarle (2006) *Video i praktiken: om att samla in och sätta samman videobilder på ett någorlunda förnuftigt sätt*. Elverum Norge: Jarle Leirpoll Förlag, 192 sidor

Dykhoff, K. (2002) *Ljudbild eller synvilla? - en bok om filmljud och ljudesign* Liber; Stockholm, 120 s

Kompendium

Guider (tillhandahålles av HLK under kursens gång)