



## KURSPLAN

# Videoreporter, 7,5 högskolepoäng

*Video Journalist, 7.5 credits*

---

<b>Kurskod:</b>	LVRA18	<b>Utbildningsnivå:</b>	Grundnivå
<b>Fastställd av:</b>	Utbildningsledare 2009-12-10	<b>Utbildningsområde:</b>	Humanistiska området (50%) och tekniska området (50%)
<b>Reviderad av:</b>	Utbildningsledare 2015-10-29	<b>Ämnesgrupp:</b>	MK1
<b>Gäller fr.o.m.:</b>	Våren 2016	<b>Fördjupning:</b>	G1N
<b>Version:</b>	4	<b>Huvudområde:</b>	Medie- och kommunikationsvetenskap
<b>Diarienummer:</b>	HLK 2015/3847-313		

---

### Lärandemål

#### *Kunskap och förståelse*

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna

- beskriva olika aspekter kring bildkomposition och ljudupptagning
- räkna upp estetiska och tekniska aspekter vad gäller redigering av rörlig bild

#### *Färdighet och förmåga*

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna

- hantera kamera, mikrofon och redigeringsmjukvara tekniskt på ett sådant sätt att bild och ljud blir publicerbara
- tillämpa teoretiska kunskaper om bildkomposition och ljudupptagning i praktiken, både på fältet och i redigeringen

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna

- jämföra och ta ställning kring intervjuer gjorda i syfte att användas i TV-inslag
- skriftligt värdera sin egen och andras speakerrösters olika aspekter
- skriftligt värdera utnyttjandet av den rörliga bildens element i inspelade och redigerade TV-inslag

### Innehåll

- Speakerröst
- Intervjuteknik med kamera och mikrofon
- Kamera, tekniskt
- Kamera, estetiskt
- Icke-linjär redigering
- Inslagsdramaturgi

### Undervisningsformer

- Videobaserade distansföreläsningar, tillgång till bredband 0,5 Mbit/s krävs

- Laborativt arbete
- Individuella arbeten
- Webbaserade gruppdiskussioner
- Tillgång till redigeringsprogram och videokamera krävs

Kursen ges helt på distans via lärplattformen Pingpong.

Undervisningen bedrivs normalt på svenska men undervisning på engelska kan förekomma.

### Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet.

### Examination och betyg

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

Kursen examineras genom

- tre mindre individuella foto- och redigeringsuppgifter (telegram, speak, intervju) (3 hp)
- en individuell skriftlig analys (1 hp)
- individuell produktion av två inslag inklusive reflektion (3,5 hp)

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Foto- och redigeringsuppgifter	3 hp	U/G
Individuell skriftlig analys	1 hp	U/G
Individuell produktion av två inslag	3,5 hp	U/G

### Kursvärdering

Kursutvärdering sker dels kontinuerligt under kursens gång, dels sammanfattande vid kursslut.

### Övrigt

Kursen syftar till att de studerande ska få inblick i arbetet som videojournalist på en nyhetsredaktion och få grundläggande kunskaper i att som videojournalist producera tv-inslag och annat rörligt bildmaterial till nyhetsredaktioner.

### Kurslitteratur

Gratte, Anders (2007). *TV-dramaturgi i det lilla formatet*. Lund: Studentlitteratur. 100 sidor

Häger, Björn (2009). *Reporter – en grundbok i journalistik*. Nordstedts (valda delar). 430 sidor

Leirpoll, Jarle (2006). *Video i praktiken - om att samla in och sätta samman videobilder på ett någorlunda förnuftigt sätt*. Jarle Leirpoll, eget förlag, 192 sidor

Artiklar

Videobaserade läroobjekt