



## KURSPLAN

# Compositing II, 12 högskolepoäng

### Compositing II, 12 credits

---

Kurskod:	TCMK14	Utbildningsnivå:	Grundnivå
Fastställd av:	VD 2014-02-27	Utbildningsområde:	Tekniska området (95%) och samhällsvetenskapliga området (5%)
Reviderad av:	Utbildningschef 2015-04-07	Ämnesgrupp:	TE9
Gäller fr.o.m.:	2015-08-01	Fördjupning:	G1F
Version:	2		
Diarienummer:	JTH 2015/1581		

---

### Lärandemål

Efter genomgången kurs skall studenten

#### *Kunskap och förståelse*

- ha kännedom om centrala teorier inom området gruppdynamik
- ha kännedom om ledarens påverkan på gruppdynamiken
- visa kunskap om hur gruppdynamiken påverkar arbetsgruppens resultat och klimat.
- visa kunskap om olika förklaringar av de grundläggande orsakerna till hållbarhetsproblematiken.

#### *Färdighet och förmåga*

- visa förmåga att välja lämplig metod och verktyg för compositing vid sammansättning av renderat material samt att kunna identifiera grundläggande förutsättningar för fotorealism.
- visa förmåga att analysera sitt eget medlemskap och beskriva förbättringsmöjligheter till gruppens gemensamma mål.
- visa förmåga att identifiera och kvalitetssäkra eget material
- visa förmåga att tillämpa grundläggande kunskaper inom multipass-compositing
- visa förmåga att producera grundläggande artefakter inom digitala och analoga format.
- visa färdighet att göra en enklare tidsestimering baserat på grundläggande moment inom compositing.

### Innehåll

Kursen är en fortsättning på Compositing I och fokuserar på fördjupning av kunskaper inom compositing för sammansättning av renderat material samtidigt som högre krav ställs på kvalitet i leverans. Kursen behandlar grundläggande gruppdynamik och ledarskap som ska användas under kommande kurs i On Set Supervision. Kursen behandlar första delen av tre i hållbar utveckling för området CGI.

Kursen innehåller följande moment:

- Arbetsflöde och hierarki inom CGI produktion
- Gruppdynamik och kommunikation
- Arbetsprocess mellan compositing och 3D
- Kvalitetssäkring

- Tidsestimering
- Grundläggande renderingsteori

## Undervisningsformer

Föreläsning  
Workshops  
Handledning

Undervisningen bedrivs på engelska.

## Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt genomgången kurs i Compositing I, 9 hp (eller motsvarande kunskaper).

## Examination och betyg

Kursen bedöms med betygen 5, 4, 3 eller Underkänd.

Betyget är ett sammanvägningsbetyg

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Examination 1	9 hp	5/4/3/U
Examination 2	3 hp	5/4/3/U

## Övrigt

Små ändringar

## Kurslitteratur

### Litteratur

Kurslitteraturen är preliminär fram till en månad före kursstart.