



KURSPLAN

Digital bildhantering, 6 högskolepoäng

Digital Image Management, 6 credits

Kurskod:	TDBK14	Utbildningsnivå:	Grundnivå
Fastställd av:	VD 2013-04-10	Utbildningsområde:	Tekniska området (95%) och samhällsvetenskapliga området (5%)
Reviderad av:	Utbildningschef 2014-03-19	Ämnesgrupp:	TE9
Gäller fr.o.m.:	2015-01-01	Fördjupning:	G1F
Version:	2		
Diarienummer:	JTH 2014/936-122		

Lärandemål

Efter genomgången kurs skall studenten

Kunskap och förståelse

- ha kännedom om de vanligaste komprimeringsteknikerna och dess egenskaper.
- visa kunskap om digitala format inom postproduktion.
- visa förståelse för grundläggandeamerateknik ochamerateori.
- visa förståelse för ekonomi och kalkylering vid lönsamhetsbedömning av projekt i tjänsteindustrin.

Färdighet och förmåga

- visa färdighet i att välja och tillämpa metod och teknik för färgkorrigering utifrån specifikation.
- visa färdighet i att välja komprimeringsmetod och producera sekvenser utifrån olika kravspecifikationer vid leverans.

Innehåll

Kursen omfattaramerateknik ochamerateori kopplat till produktion av CGI sekvenser. Grundläggande format och kompressionskunskaper ger en bas för effektivare arbetsflöde i postproduktionskedjan. Kursen behandlar även ekonomi och kalkylering i CGI projekt.

Kursen innehåller följande moment:

- Analog och digitalamerateknik
- Färgteori
- Färgkorrigering
- Format
- Komprimering
- Ekonomi och lönsamhet

Undervisningsformer

Föreläsning

Workshops

Handledning

Undervisningen bedrivs på engelska.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt genomgången kurs i Compositing II, 12 hp eller 3D II, 12 hp (eller motsvarande kunskaper).

Examination och betyg

Kursen bedöms med betygen 5, 4, 3 eller Underkänd.

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Examination	6 hp	5/4/3/U

Kurslitteratur

Litteratur

Kurslitteraturen är preliminär fram till en månad före kursstart.