



KURSPLAN

Designmetodik och projektarbete, 9 högskolepoäng

Design Methodology and Project Work, 9 credits

Kurskod:	TDEG14	Utbildningsnivå:	Grundnivå
Fastställd av:	VD 2014-02-27	Utbildningsområde:	Tekniska området (95%) och samhällsvetenskapliga området (5%)
Gäller fr.o.m.:	2014-08-01	Ämnesgrupp:	DE1
Version:	1	Fördjupning:	GIN
Diarienummer:	JTH 2014/1021-122	Huvudområde:	Produktutveckling

Lärandemål

Efter genomgången kurs skall studenten

Kunskap och förståelse

- visa kunskap om olika epoker och deras designuttryck inom möbelbranschen
- ha kännedom om vilka upphovsrättsliga skydd som kan sökas
- visa förståelse för projektmetodikens grunder
- ha kännedom om centrala teorier inom området gruppdynamik
- ha kännedom om ledarens påverkan på gruppdynamiken
- visa kunskap om hur gruppdynamiken påverkar arbetsgruppens resultat och klimat.

Färdighet och förmåga

- visa förmåga att tillämpa design- och produktutvecklingsprocessen
- visa förmåga att identifiera kund- och marknadsbehov
- visa färdighet i att skapa skisser, grafiskt material och modeller för att presentera designförslagen för kunden
- visa förmåga att självständigt och i grupp planera och genomföra en muntlig och grafisk presentation

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa förmåga att analysera sitt eget medlemskap och beskriva förbättringsmöjligheter relaterade till gruppens gemensamma mål

Innehåll

Kursen introducerar design- och produktutvecklingsprocessens steg från idé/behov till färdig produkt med hänsyn till kunden, marknaden, materialval och tillverkning. Kreativitet, form- och materialkänsla, skissteknik och modelltillverkning är viktiga inslag. Kursen tar upp hur en produkt eller ett koncept kan presenteras, och arbetsprocessen dokumenteras med lämpliga verktyg. Förmågan att arbeta i grupp är centralt, varför projektmetodik och gruppdynamik ingår.

Kursen innehåller följande moment:

- Designens betydelse för marknadsframgång

- Design- och produktvecklingsprocessen
- Kreativa processer, skissteknik och modellarbete
- Designhistoria
- Varumärke, patent, mönsterskydd
- Projektarbete och presentationsteknik
- Presentation- och informationsmaterial
- Gruppdynamik

Undervisningsformer

Undervisningen ges i form av föreläsningar, övningar och projekt.

Undervisningen bedrivs normalt på svenska men undervisning på engelska kan förekomma.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet (eller motsvarande kunskaper).

Examination och betyg

Kursen bedöms med betygen 5, 4, 3 eller Underkänd.

Kursbetyget är en sammanvägning av tentamen och projekt.

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Tentamen	3 hp	5/4/3/U
Projekt	4 hp	5/4/3/U
Inlämningsuppgifter	2 hp	U/G

Kurslitteratur

Litteratur

Kurslitteraturen är preliminär fram till en månad före kursstart.

Titel: Design i fokus,

Författare: Kennet Österlin,

ISBN 978-91-47-08631-

Titel: SVENSK FORM-INTERNATIONELL DESIGN

Författare: Hedvig Hedqvist

Förlag: Bokförlaget DN,

ISBN 9789175887586

Titel: Svensk industridesign - En 1900-talshistoria

Författare: Lars Brunnström

ISBN 91-518-4387-0